

L'AGENCE DE  
COMMUNICATION  
PARTENAIRE  
DES COOPÉRATIONS  
ET ORGANISATIONS  
INTERNATIONALES

Afrique de l'Ouest

Saut  
Grand  
Le laboratoire  
de l'ascenseur  
social



# SOMMAIRE

PORTRAITS DES FONDATEURS	4
QUI SOMMES-NOUS ?	5
ÉDITION DE LIVRES SUR MESURE	6
PUBLICATIONS	12
PRODUCTION AUDIOVISUELLE	16
PÔLE DIGITAL	20
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS DE HAUT NIVEAU	22
ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE	24
CONTACT	28

# PORTRAITS DES FONDATEURS

*Entrepreneurs engagés, Fabrice et Khady Hervieu sont dirigeants associés des Éditions Le Grand Saut en France.*



## **Fabrice Hervieu**

**Cofondateur et  
directeur des  
publications**

Diplômé de l'Université Paris Nanterre et du Centre de Formation des Journalistes de Paris (CFJ), il est journaliste, auteur et expert des systèmes éducatifs depuis 30 ans. Rédacteur en chef de la revue de référence L'École des parents, il s'expatrie vingt ans et réalise des missions pour le compte des Nations Unies, notamment l'Unicef et l'Unesco.

Il est l'auteur d'une dizaine de livres dont le Guide du jeune enseignant aux Éditions Sciences Humaines et du livre Une grande école pourquoi pas moi ? Le droit au mérite aux Éditions Armand Colin, pour le compte de l'ESSEC Business School, le seul ouvrage faisant autorité sur l'utilité et le succès des dispositifs d'égalité des chances en France.



## **Khady Hervieu**

**Cofondatrice  
et responsable  
des partenariats  
stratégiques**

Diplômée d'HEC Montréal, elle débute sa carrière en multinationale américaine et gère un territoire de 14 pays de l'Afrique de l'Ouest. Engagée pour la cause des femmes et l'insertion des jeunes, elle complète sa formation académique à l'ENA Paris en Gestion de projet dans un contexte de Coopération internationale et devient consultante senior pour les organisations internationales, telles que ONU Femmes.

Son cabinet pilote des missions gouvernementales, notamment les recommandations du Gouvernement du Sénégal en matière de droits des femmes auprès des Nations Unies en vue de l'Agenda post-2015.

Elle a été nommée parmi les 500 femmes qui font bouger le continent africain.

# QUI SOMMES-NOUS ?

## **L'agence de communication partenaire des coopérations et organisations internationales**

**Le Grand Saut est une agence de communication polyvalente.**

**Nos deux compétences phares sont :**

- L'édition de livres haut de gamme sur mesure
- La création de plateformes, de sites web de référence et d'applications mobile

Nos partenaires sont les principales organisations internationales et les grandes agences de coopération basées en Afrique de l'Ouest.

Nos équipes d'experts multiculturels ont une connaissance approfondie des enjeux de la coopération au développement.

Sous la supervision d'un directeur de publication, nous livrons des supports de communication clés en main et garantissons à nos commanditaires, enquêtes de terrain, reportages, interviews, portraits, analyses et publications de niveau international.

# ÉDITION DE LIVRES SUR MESURE



# Rapport de capitalisation d'expériences

## Une grande école, pourquoi pas moi ? Le droit au mérite

**Armand Colin**

**Ouvrage financé par l'ESSEC Business School.**

Ascenseur social en panne, peur du déclassement, la société française semble sclérosée et enfermée dans son pessimisme. Face à ce constat, il est tentant d'accuser l'école républicaine, de blâmer les classes préparatoires et les grandes écoles d'entretenir la reproduction des élites. Il est effectivement urgent de restaurer plus d'égalité des chances dans l'accès à l'enseignement supérieur et de former des cadres représentatifs de la diversité sociale et culturelle du pays...

[En savoir plus >](#)



## Guide pratique professionnel

### Guide du jeune enseignant

**Sciences Humaines, 6<sup>e</sup> éd.**

**Ouvrage financé par la MAIF.**

Comment aborder le groupe-classe, comment préparer ses cours, faire face à l'échec scolaire, connaître les élèves et leurs parents, le système éducatif français, savoir où trouver les bonnes infos, que faire si on craque ?... Sur la base d'expériences et de témoignages, ce guide délivre les conseils, les méthodes, les bonnes pratiques indispensables pour faire face à la situation d'enseignement ainsi que des repères et des informations pour aborder ce métier dans les meilleures conditions possibles : dans la classe, dans l'établissement, dans la société, mais aussi dans son for intérieur...

[En savoir plus >](#)



# Biographie d'institutions

## Trente leçons d'hospitalité sénégalaise

### Alternatives

Ouvrage financé par Le Groupe Accor.

Ils ont pour la plupart dépassé le cap des trente-cinq ans d'ancienneté à l'hôtel Teranga de Dakar. Ils sont fiers d'un outil qu'ils ont contribué à façonner en lui consacrant toute leur énergie, leur carrière, leur vie. L'hôtellerie est un sacré métier : s'il ne s'improvise pas, il ne s'apprend, ni dans les livres, ni même à l'école hôtelière. Il demande abnégation et sacrifice, oblige à mettre les mains dans le cambouis, impose savoir-vivre et code d'honneur. Et surprise, il fait aussi beaucoup appel aux valeurs constitutives de la culture sénégalaise : l'hospitalité et le sourire, la camaraderie et l'humour, le sens de la famille et l'entraide, l'endurance et la tolérance, la sagesse et le respect des anciens, le brassage des influences... Cette teranga inscrite dans les gènes sénégalais, expression du meilleur de la culture locale, se décline ici en trente leçons de vie. En trente clés permettant de passer de la culture d'entreprise... à la culture au sens large.



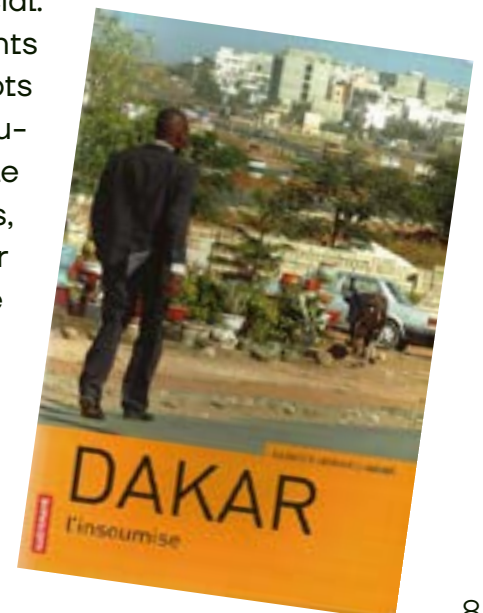
## Galerie de portraits

### Dakar, l'insoumise

#### Autrement

Ouvrage financé par Le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Sénégal.

En trente ans, la population de Dakar a quadruplé sous l'effet de l'exode rural. Plus de 3 millions de personnes y vivent aujourd'hui. Comme la plupart des grandes agglomérations d'Afrique, la capitale sénégalaise se présente comme un chaudron social. A côté des immeubles en construction et des 4 x 4 rutilants vit la grande masse des « petites gens », entre petits boulots et débrouillardise. Le journaliste sénégalais Fabrice Hervieu-Wane raconte cette cité en mouvement en donnant la parole à vingt-six personnalités : sociologues, médecins, écrivains, artistes, chercheurs, chefs d'entreprise. Il a choisi de souligner les évolutions porteuses d'espoir, mettant en avant l'esprit de résistance de Sénégalais face à la misère et au désengagement de l'Etat. Le parti pris de l'auteur de « positiver » quoi qu'il arrive peut parfois agacer, mais les contributions apportent toutes un regard particulier sur la capitale sénégalaise.



[En savoir plus >](#)

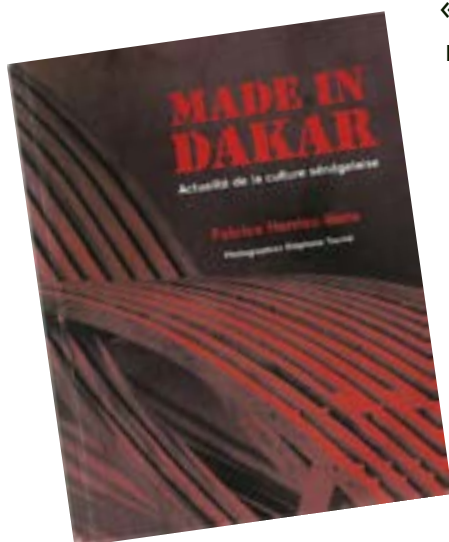


# Guide culturel

## Made in Dakar. Actualité de la culture sénégalaise

**La Rochette, Sénégal**

**Ouvrage financé par le Festival mondial des arts nègres (FESMAN).**



«La culture ne se mange pas», comme dit le proverbe béninois, mais les artistes et créateurs du Sénégal consacrent toutes leurs saintes journées à inventer mille et une formes pour nourrir le regard, l'affect et l'intellect du public. Force, implication, dimension... ils s'expriment avec leur âme, leur cœur, mais aussi finalement beaucoup avec leurs tripes. Du talent avec certitude, de l'audace quand il s'agit de mettre les pieds dans le plat des tabous sociaux, et même, pour certains frondeurs, l'envie profonde de détricoter leurs racines, de déconstruire leur sénégalité.

[En savoir plus >](#)

## Essai sociologique

### Une boussole pour la vie. Les nouveaux rites de passage

**Albin Michel**

Dans les sociétés anciennes, les adultes accompagnaient la croissance de leurs enfants, puis de leurs adolescents, par des rites de passage qui marquaient les stades de maturité. L'éducation moderne s'est édifiée hors de ce modèle, jugé traumatisant. « Pourtant, écrit Tobie Nathan dans sa préface, si les rites disparaissent, perdant leur fonction cognitive, on observe chez les jeunes de nos sociétés des comportements que l'on pourrait considérer comme des rites de substitution : initiation à la violence, à la drogue, à la délinquance ou à l'intégrisme religieux. Comme s'il existait une insistance sociale, une rémanence de la fonction psychologique de rituels ayant perdu leur fonction structurale. De là, l'idée de Fabrice Hervieu-Wane de réintroduire délibérément une part de rites initiatiques dans notre système éducatif. »

[En savoir plus >](#)



# Documentaire photographique

## Pupitres de la Nation

### Alternatives

Les pupitres d'école ressemblent à une terra incognita ; une sorte de continent inexploré n'invitant pas au voyage. Et pourtant, dans chaque lycée et chaque salle de classe, un peu partout en France, les tables se couvrent régulièrement d'inscriptions, de messages et de graffitis qui parlent, souvent avec humour, d'ennui et d'émois, d'amour, de révolte et de politique...



Indicateur précieux de l'état d'esprit des 15-20 ans d'aujourd'hui, Pupitres de la nation, livre d'actualité et de mémoire, porte un autre regard sur l'école.

[En savoir plus >](#)

## Encyclopédie documentaire

### L'Afrique.

### De l'Algérie au Zimbabwe

**Gallimard Jeunesse, 3<sup>e</sup> éd.**

Des dunes du désert du Namib aux forêts profondes du Rwanda, des métropoles surpeuplées du Caire et de Lagos aux villages massais du Kenya, cet ouvrage vous invite à découvrir les 54 pays africains et plus de 5000 ans d'histoires.

Cinq ans après la première version, nous proposons une édition entièrement remise à jour. Tunisie, Libye, Egypte : la vague du Printemps arabe de 2011-2012 a radicalement transformé ces pays du Maghreb sur le plan politique, social, économique.

En Afrique de l'Ouest : Mali, Sénégal, Côte d'Ivoire et Togo ont connu des bouleversements politiques. En Afrique de l'Est, un nouveau pays a vu le jour, le Soudan du Sud, tandis que la crise en Somalie s'accroît et que le Kenya fait face à un conflit ethnique. Pour l'ensemble des pays, toutes les données chiffrées et tous les changements institutionnels sont recensés.

[En savoir plus >](#)



# Littérature jeunesse

## Aujourd'hui au Sénégal

**Gallimard Jeunesse**

Bocar habite Pikine, un quartier de la banlieue de Dakar. Son père a épousé deux femmes. Bocar a sept frères et sœurs et quatre demi-frères. Toute la famille vit dans la même maison.

Cette année, Bocar doit passer, en juin, le difficile examen d'entrée en sixième. Sa grande sœur Raqui l'aide. Elle doit aussi préparer son mariage. Au grand désespoir de Bocar car le futur mari de Raqui vit en Italie... Pour gagner de l'argent et pouvoir offrir un cadeau à sa sœur préférée, Bocar organise des journées de collecte d'ordures dans son quartier.

À la fin de l'année, Raqui s'est mariée et se prépare à quitter la maison familiale, Bocar a réussi son examen. Il part en Casamance pour passer les vacances chez Sylvain, son meilleur ami. Il a grandi. Le récit des rêves et des émotions de Bocar nous fait découvrir le Sénégal d'aujourd'hui. Avec une mine d'informations documentaires sur la cuisine, la famille, le ramadan... pour répondre aux questions que se posent les enfants.



[En savoir plus >](#)

# Littérature jeunesse

## Demain, je serai journaliste

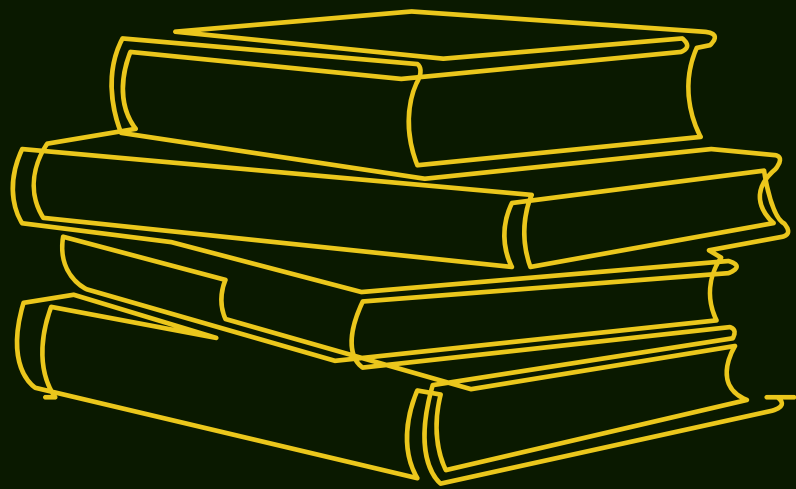
**Gallimard Jeunesse**

Un journaliste en action sur le terrain, au journal, à la radio, dans un stade, à la télévision, et toujours au cœur d'une équipe : le caméraman, le preneur de son, la maquettiste, le correspondant à l'étranger, la scripte... Par un journaliste spécialisé dans les domaines de l'éducation.

[En savoir plus >](#)



# PUBLICATIONS



## Titre de presse



### L'École des parents

Rédaction en chef et refonte complète de la revue.

### Africa Fast Forward

Titre de presse de l'Exposition internationale financé par Le Musée Royal de l'Afrique Centrale de Bruxelles.

[En savoir plus >](#)



### Coopération Magazine

Projet de titre de presse pour la Coopération italienne au Sénégal.

[En savoir plus >](#)



## Revue de référence



### SÉNÉGAL, L'empowerment des femmes en action

La Coopération Italienne au Sénégal représente, pour ce qui concerne l'égalité de Genre et l'empowerment des femmes, un exemple de « bonne pratique » pour la Direction Générale pour la Coopération au Développement. Les résultats illustrés dans cette publication démontrent que travailler sur le dialogue structuré entre les institutions et la société civile, dans un partenariat entre différents pays, peut produire le développement inclusif et durable attendus par l'Agenda post 2015...

[En savoir plus >](#)

### Une coopération à visage humain

L'objectif principal de la coopération sénégalo-italienne, consiste en l'éradication de toutes formes de pauvreté et de vulnérabilité à travers le soutien au processus d'émancipation économique et sociale des couches les plus défavorisées, en prêtant une attention particulière aux femmes et aux jeunes.

[En savoir plus >](#)



# Document de position

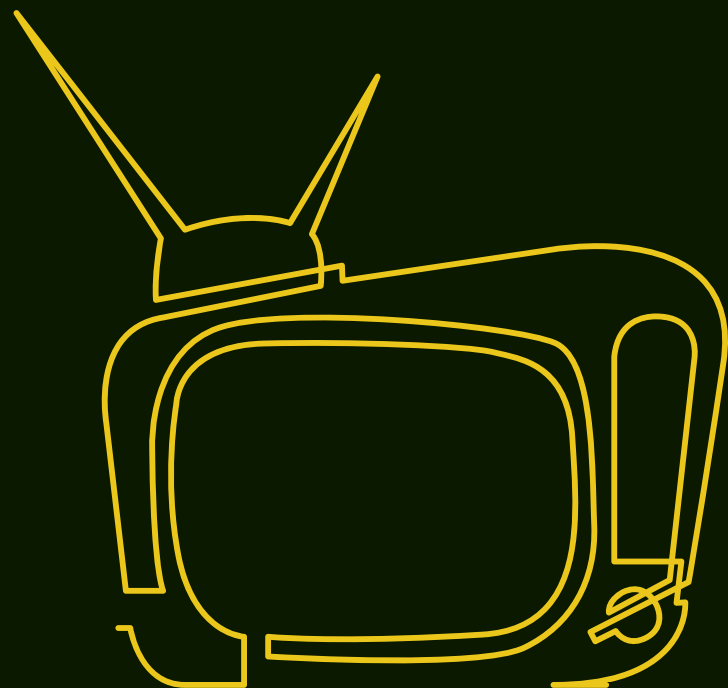
## Enquête et rédaction de document de position

Mission de lobbying en faveur de causes sociales, direction des enquêtes et rédaction de documents de position, tel celui commandité par le Samu Social en partenariat avec l'Union européenne sur les Violences faites aux enfants et adolescents de la rue au Sénégal. Un document de position remis au Chef de l'État sénégalais, le Président Macky Sall.

[En savoir plus >](#)



# PRODUCTION AUDIOVISUELLE







# Écriture et production de film engagé



## Film : Échange inégal

Production et écriture du scénario d'un docu-fiction engagé de 26 minutes, intitulé Échange inégal, financé par le Ministère de la Femme du Sénégal en partenariat avec la Coopération italienne, et diffusé en avant-première à l'Exposition universelle de Milan.

**Synopsis du film :** Pour dénoncer pesanteurs et ostracismes, le docu-fiction fait appel au procédé classique de l'inversion des rôles et campe un sexisme à l'envers, en donnant à voir la journée quotidienne d'un homme glissé dans la peau d'une femme dans le Sénégal d'aujourd'hui.

[En savoir plus >](#)



# Exposition photographique



## Expo photo monde rural

En collaboration avec le photographe  
**Stéphane Bot**

[En savoir plus >](#)



## Vidéo : Les visages de l'empowerment

**Portraits photographiques**

[En savoir plus >](#)



# PÔLE DIGITAL

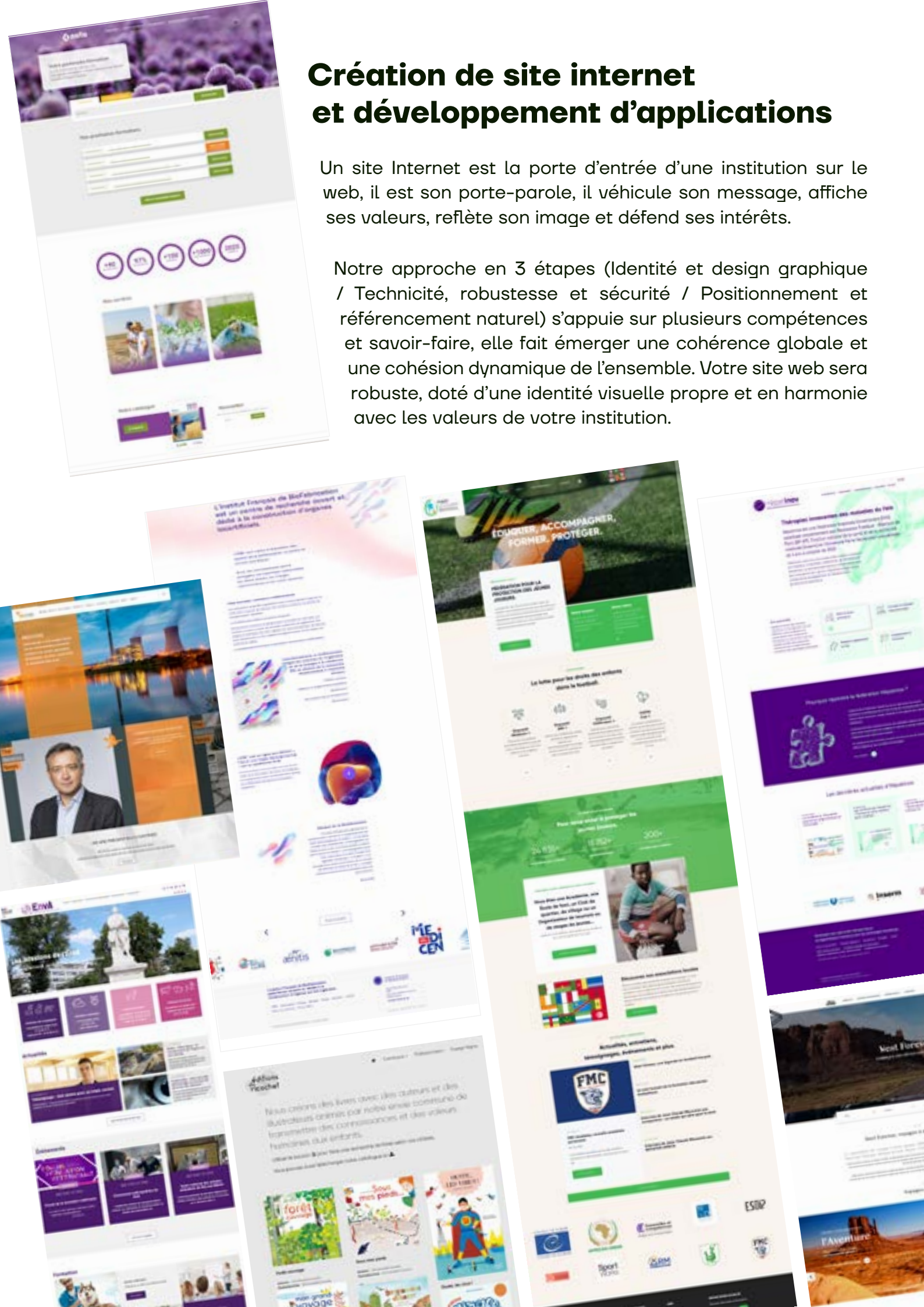




# Création de site internet et développement d'applications

Un site Internet est la porte d'entrée d'une institution sur le web, il est son porte-parole, il véhicule son message, affiche ses valeurs, reflète son image et défend ses intérêts.

Notre approche en 3 étapes (Identité et design graphique / Technicité, robustesse et sécurité / Positionnement et référencement naturel) s'appuie sur plusieurs compétences et savoir-faire, elle fait émerger une cohérence globale et une cohésion dynamique de l'ensemble. Votre site web sera robuste, doté d'une identité visuelle propre et en harmonie avec les valeurs de votre institution.



# ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS DE HAUT NIVEAU



# Pilotage de mission gouvernementale à l'internationale

## Organisation de séminaires de haut niveau



En 2015, l'Entité des Nations Unies pour l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes (ONU Femmes) en partenariat avec l'Agence italienne de coopération au développement (AICS) mandatent son cabinet sur l'importante mission de coordonner, à l'Exposition Universelle de Milan, le séminaire intitulé : Espace de dialogue et d'échanges sur l'égalité de genre et l'agenda post-2015 - Les expériences des femmes en Afrique subsaharienne : le cas du Sénégal.

[Programme du séminaire >](#)

## Film du séminaire

### Femmes qui comptent : Expériences et défis pour l'Agenda post-2015

[En savoir plus >](#)



## Simulation 3D

### Simulation 3D de l'organisation de l'événement

[En savoir plus >](#)



ILS NOUS  
ONT FAIT  
CONFIANCE

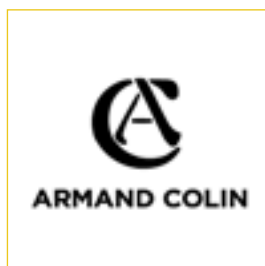




# Institutions publiques, privées et internationales



## Les éditeurs partenaires





## **CONTACT**

Pour nous joindre :

### **ÉDITIONS LE GRAND SAUT**

**Le Laboratoire de l'ascenseur social**

#### **France**

10 rue de Penthièvre

75008 Paris

+336 30 38 44 92

#### **Sénégal**

1st Floor SIA Building

Route Ngor Almadies

Dakar

+221 33 958 08 76

+221 77 126 05 05

[contact@legrandsaut.fr](mailto:contact@legrandsaut.fr)

[www.legrandsaut.fr](http://www.legrandsaut.fr)